

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٨٠١	رمز الموضوع	٣٨٢
--------------	-------	-------------	-----

الشهادات لقصة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	
مؤلفات القصة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع	القرآن الكريم وعلومه ٣٨٢		
الجزء:	٣٠-١	اسم العنوان	قرآن كريم
اسم المؤلف:	القرآن الكريم		
ميلاده ووفاته:			
مكان التأليف:			
الناسخ:	غير مذكور		
تاريخ النسخ:	١٠٧٢ هـ	القرن:	١١
عدد الأوراق:	٣٥٢	نوعها:	أوروبي
تاريخ التأليف:	غير مذكور		
مكان النسخ:	غير مذكور		
تاريخ النسخ:	٣٦٣ عام		
عدد الأوراق:	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)		
تاريخ النسخ:	٢		

المحتوى:

بدأ بسورة الفاتحة، وانتهى بسورة الناس. - أسماء السور، وعدد آياتها، ومكان نزولها كتب بالحبر الأحمر، وعلامات التجويد قد ميزت بالحبر الأحمر. يليه توضيح لعلامات التجويد المذكورة في المصحف.

مميزات المخطوطة

بنهايتها في الورقة (٤/٣٤ ب) مقابلة وقصاصة لهذا المصحف من الفاتحة وحتى الخاتمة حسب الطاقة والإمكان، للشيخين الجليلين قالون عن الإمام نافع، والدوري عن الإمام أبي عمرو، فما كتب بالأسود فهو لقالون وما كتب بالأحمر فهو للدوري، وآخر تملك له باسم القاضي علي بن أحمد الورد عن طريق القسمة بحسب فصله.

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٨٥٦	٦	رمز الموضوع	٣٨٢
--------------	-------	---	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:

اسم الموضوع	القرآن الكريم وعلومه ٣٨٢			
الجزء:	اسم العنوان	الانتقاد للآيات المعتبرة في الاجتهاد		
اسم المؤلف:	احمد بن يحيى بن مفضل المرتضى			
ميلاده ووفاته:	٧٦٥-٨٤٠ هـ - ١٣٧٣-١٤٣٧ م			
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ		
الناسخ:	غير مذكور	مكان النسخ:	غير مذكور	
تاريخ النسخ:	القرن:	١٠٥٣ هـ	١١	عمر المخطوط:
عدد الأوراق:	نوعها:	١٩	عثماني	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)
			٣	

المحتوى:

تضمّن ذكر الآيات المتعلقة بالأحكام البالغ عددها خمسمائة آية؛ رُتبت حسب ترتيب سور القرآن الكريم؛ بُدئ بسورة البقرة، وانتهى بسورة الكوثر.

مميزات المخطوطة

(س) في البطاقة... وقد أشار إلى أن هذا الكتاب يعتبر من فنون البحر الزاخر.

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١ ١٤٩٣٦	رمز الموضوع	٣٨٢
--------------	---------	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	1238
نسخ مكررة:	منظومات/ أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	353
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	790

اسم الموضوع	القرآن الكريم وعلومه ٣٨٢		
الجزء:	اسم العنوان	الانتقاد للآيات المعترية في الاجتهاد	
اسم المؤلف:	احمد بن يحيى بن مفضل المرتضى		
ميلاده ووفاته:	٧٦٥-٨٤٠ هـ - ١٣٧٣-١٤٣٧ م		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ	
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور	
تاريخ النسخ:	القرن:	٩	٨٩٦ هـ
عدد الأوراق:	نوعها:	عربي	١٥
	عمر المخطوط:	٥٣٩ عام تقريباً	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)
		٢	

المحتوى:

تضمن الـ (٥٠٠) آية المتعلقة بالأحكام مرتبة بحسب سور القرآن، أورد منها في سورة الحج إلى سورة الكوثر، وفي الورقة (١٦) نقل للحبر من المقامات، وأبيات شعرية للإمام المهدي في حفظ العلم، وقصيدة الاستغفار المكونة من خمسة عشر بيتاً مطلعها (استغفر الله من جرمي ومن زللي).

مميزات المخطوطة